

# Film-Begleitmaterial

## in Zeitschriften und Themen- und Filmheften bzw. Internetseiten

Günther Brée, LAG Schulbibliotheken in Hessen e.V. - gb@schulbibliotheken.de

Nicht nur im Deutschunterricht suchen Lehrerinnen und Lehrer – und die Verantwortlichen in der Schulbibliothek – nach ergänzendem Material zu (Spiel-)Filmen; auf den folgenden Seiten und in den diversen Zeitschriften bzw. Materialien der Schulbuchverlage wird man fündig:

<http://www.bpb.de/shop/lernen/filmhefte/>

<http://www.kinofenster.de/lehrmaterial/filmhefte/>

<http://www.film-kultur.de/hefte.html>

<http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1174116>

[http://www.gew-hb.de/Unterrichtsmaterialien\\_zu\\_Kinofilmen.html](http://www.gew-hb.de/Unterrichtsmaterialien_zu_Kinofilmen.html)

<http://film.fluter.de/de/560/film/?tpl=1245>

<http://www.mediamanual.at/mediamanual/workshop/filmvermittlung/index.php>

Die hier aufgelisteten Materialien, sowohl Einzelfilm- als auch Themenhefte, entstehen in Kooperation mit der Medienabteilung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur und werden als pdf-Dateien auch bei mediamanual.at, der interaktiven Plattform des BMUKK für die aktive Medienarbeit an der Schule, angeboten. Hefte mit Bezug zu Kinofilmen erscheinen zudem bei kinofenster.de, dem filmpädagogischen Online-Angebot von Vision Kino und der deutschen Bundeszentrale für politische Bildung.

<http://www.filmabc.at/index.php?kap=13&subkap=17>

<b>Zeitschrift Themenheft</b>	<b>Auflage</b>	<b>Heft-Thema</b>	<b>Besprochene (Spiel-) Filme</b>
Praxis Deutsch	57/1983	Verfilmte Literatur – literarischer Film	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wir pfeifen auf den Gurkenkönig</li><li>• Vorstadtkrokodile</li><li>• Moritz, lieber Moritz</li><li>• Die verlorene Ehre der Katharina Blum</li><li>• Die Patriotin</li></ul>
Journal Geschichte	04/1989	Spurensuche auf der Leinwand	Der Historienfilm als Mythos des Alltags (Ben Hur etc.)
Praxis Schule 5-10	6/1992	Der Lehrer habe Me- thode, oder? Lernpro- zesse initiieren...	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Club der toten Dichter (Perspektive)</li></ul>
Deutsch betrifft uns	1/1993	Heinrich Mann: Pro- fessor Unrat. Schul- oder Gesellschaftsro- man?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der blaue Engel</li></ul>
Materialien zur Medienpädagogik	Landesmedienstelle Niedersachsen 1994	Materialien zur Medi- enpädagogik 3 Arbeitshilfen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schindlers Liste</li></ul>
Geschichte lernen	42/1994	Geschichte im Film	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Dritte Mann</li><li>• Die Ehe der Maria Braun</li></ul>

# Film-Begleitmaterial

## in Zeitschriften und Themen- und Filmheften bzw. Internetseiten

Günther Brée, LAG Schulbibliotheken in Hessen e.V. - gb@schulbibliotheken.de

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schindlers Liste</li> <li>• Panzerkreuzer Potemkin</li> </ul>
Praxis Deutsch	140/1996	Filmanalyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Am Montag ist alles anders</li> <li>• Schlafes Bruder</li> </ul>
Praxis Deutsch	175/2002	Klassiker des Kinder- und Jugendfilms	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momo</li> <li>• Emil und die Detektive (1931, 2001)</li> <li>• Yasemin</li> <li>• Lola rennt</li> </ul>
Deutschunterricht	6/2002	Sehen – Lesen – Drehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lola rennt</li> <li>• Lola</li> <li>• Der blaue Engel</li> <li>• Fahrenheit 451</li> <li>• E.T.</li> </ul>
Praxis Deutsch	184/2004	Lernen beurteilen – Beurteilen lernen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minority Report (Zur Arbeit mit Filmausschnitten)</li> </ul>
Einfach Deutsch	Schöningh 2004	Filmanalyse im Unterricht. Zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emil und die Detektive</li> <li>• Ronja Räubertochter</li> <li>• Das Wunder von Bern</li> <li>• Der Schimmelreiter</li> <li>• Das Versprechen</li> <li>• Es geschah am helllichten Tag</li> <li>• Crazy</li> <li>• Mario und der Zauberer</li> <li>• Homo Faber</li> <li>• Fontane Effi Briest</li> <li>• Der Prozess</li> <li>• Faust</li> </ul>
Kopiervorlagen für den Deutschunterricht	Cornelsen 2005	Rund um Verfilmungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronja Räubertochter</li> <li>• Vorstadtkrokodile</li> <li>• Emil und die Detektive</li> <li>• Der gelbe Vogel</li> <li>• Crazy</li> <li>• Der Richter und sein Henker</li> </ul>
Film Portfolio. Aspekte der Film-analyse	Schroedel 2010	Materialien für den Sekundarbereich I und II zur Reihe Grundkurs Film	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwarzfahrer. Kurzspielfilm</li> </ul>
Themenheft Edition.Film	Klett 2011	Filmanalyse	
Film Portfolio. Aspekte der Film-	Schroedel 2011	Materialien für den Sekundarbereich I und	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Vorleser</li> </ul>

# Film-Begleitmaterial

## in Zeitschriften und Themen- und Filmheften bzw. Internetseiten

Günther Brée, LAG Schulbibliotheken in Hessen e.V. - gb@schulbibliotheken.de

---

analyse		II zur Reihe Grundkurs Film	
Film Portfolio. Aspekte der Film-analyse	Schroedel 2012	Materialien für den Sekundarbereich I und II zur Reihe Grundkurs Film	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spielzeugland. Kurzspielfilm</li></ul>
Einfach Deutsch	Schöningh 2013	Filmanalyse im Unterricht II. Literaturverfilmungen in der Schulpraxis Klassen 5-13	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lippels Traum</li><li>• Tintenherz</li><li>• Krabat</li><li>• Von Rhue zu Gansel: Die Welle</li><li>• Der Besuch der alten Dame</li><li>• Ein fliehendes Pferd</li><li>• Das Parfüm</li><li>• Der Vorleser</li><li>• Buddenbrooks</li><li>• Von Fontane zu Huntgeburth: Effi Briest</li></ul>